

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La ville de Joigny vous informe

Joigny, le mardi 10 mai 2016

Exposition de peinture « Rétrospective », de Philippe Mottron - Espace Jean de Joigny

De sa première peinture en 1964 jusqu'aux carnets de croquis en passant par ses peintures figuratives et abstraites ainsi que ses émissions de radio, l'espace Jean de Joigny consacre une rétrospective complète à l'artiste icaunais engagé dans le département, Philippe Mottron, décédé en décembre 2014. L'exposition s'appuie sur la collection de son ami Gérard Dejust, qui a racheté la maison de l'artiste et l'ensemble de ses œuvres. Elle permet de mettre en avant sa carrière, son évolution artistique et son personnage militant.

Né à Blois en 1944, Philippe Mottron est l'arrière-petit-fils du graveur Pierre-Augustin Massé. Il a fait des études de prothésiste dentaire, ce qui deviendra son activité professionnelle. Parallèlement, il a eu une activité sportive de haut niveau en canoé-kayak, où il a notamment obtenu la médaille de bronze au championnat du monde par équipes.

Philippe Mottron commence à manier les pinceaux dès son service militaire. Michèle Michaux lui donne ses premières bases de peintures. C'est lorsqu'il arrive aux Bordes, près de Villeneuve-sur-Yonne, qu'il se met à peindre inlassablement. Il rencontre Frédéric Benrath et le mouvement nuagiste ; la révélation s'opère. D'autres rencontres seront déterminantes pour sa carrière : dans les années 90, Jean-Louis Vetter lui présente Jacques Chanterel, puis Albert Chaminade et Pierre Saint-Paul. Il expose dans de nombreuses villes françaises (Dijon, Deauville...) et obtient plusieurs prix (médaille au salon des artistes français), son travail est également présent dans les musées (Troyes).

Philippe Mottron est très vite identifié comme le peintre des ciels. Il fait de l'acte de peindre une philosophie. Autodidacte et détaché de l'académisme des techniques et des courants, il peint avec son cœur, heureux d'être immergé dans son art. Il utilise la technique du chiffon pour créer des effets et laisser la liberté aux nuages de rencontrer la lumière. Philippe Mottron disait du nuagisme que c'était « *un travail d'abstraction total allant chercher ses racines et sa force dans l'émotion* ». Chacun entrera comme il veut dans cette œuvre nimbée de romantisme et de rêverie aux tonalités tantôt rougeoyantes, tantôt en noir et blanc, où l'intériorité de l'artiste est palpable.



Contact : Audrey KORUM

Tél. 03 86 92 48 09 - Fax : 03 86 92 48 01 – audrey.korum@ville-joigny.fr

Mairie de Joigny - 3 quai du 1^{er} Dragons - BP 210 - 89306 Joigny Cedex

www.ville-joigny.fr

Par ailleurs, ce que le public connaît de Mottron, c'est son fervent activisme. Il a beaucoup œuvré pour la valorisation des artistes plasticiens dans le département de l'Yonne. Il est l'organisateur des expositions du château de Montigny, coordinateur du centre équestre « Haras les Martinières » à Saint Valérien, créateur des échanges artistiques franco-allemands, à l'origine de la création des ACI (Artistes Contemporains Icaunais).

À la fin des années 80, Philippe Mottron attrape le virus de la radio et anime pendant plusieurs années l'émission « les artistes vus de l'intérieur » sur les ondes de Radio Triage à Migennes, chaque semaine pendant une heure, il recevra des centaines d'artistes.

Philippe Mottron nous laisse une peinture à son image, sincère et généreuse.

Exposition visible du 28 mai au 3 juillet 2016

Espace Jean de Joigny

Infos :

Mercredi et vendredi de 14h à 19h

Samedi de 10h à 19h

Dimanche de 14h à 18h